

УДК 372.881.1:811.111

Грінченко Н. Р.,

студентка магістратури, факультет германської філології,
Київський національний лінгвістичний університет,
natalybert97@gmail.com

КОМПЛЕКС ВПРАВ І ЗАВДАНЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ В СТУДЕНТІВ ТРЕТЬОГО КУРСУ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ АУДІЮВАННІ В ПРОЦЕСІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З АВТЕНТИЧНИМИ ВІДЕОМАТЕРІАЛАМИ

У цій публікації представлено комплекс вправ і завдань з теми «Modern American art», створених автором для розвитку в студентів третього курсу лінгвосоціокультурної компетентності в англomовному аудіюванні в процесі самостійної роботи з дібраними автентичними відеофрагментами. Сформульовано практичні, лінгвосоціокультурні, розвивальні, виховні та професійні цілі. Вправи і завдання розподілено за допереглядом, переглядом і післяпереглядом етапами самостійної роботи студентів із відеоматеріалами.

Ключові слова: англійська мова; лінгвосоціокультурна компетентність; аудіювання; автентичний відеофрагмент; самостійна робота; студент третього курсу.

Грінченко Н. Р.,

студентка магістратури,
факультет германської філології,
Киевский национальный лингвистический
университет,
natalybert97@gmail.com

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ ТРЕТЬОГО КУРСА ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ АУДИРОВАНИИ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С АВТЕНТИЧНЫМИ ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ

В данной публикации представлен комплекс упражнений и заданий по теме «Modern American art» для развития у студентов третьего курса лингвосоциокультурной компетентности в англоязычном аудировании в процессе самостоятельной работы с отобранными видеофрагментами. Сформулированы практические, лингвосоциокультурные, развивающие, воспитательные и профессиональные цели. Упражнения и задания распределены по трем этапам работы студентов с видеоматериалами: предпросмотровым, просмотровым и послепросмотровым.

Ключевые слова: английский язык; лингвосоциокультурная компетентность; аудирование; автентичный видеофрагмент; самостоятельная работа; студент третьего курса.

Hrinchenko, Nataliaia,

Master's Student of the Faculty of Germanic Philology,
Kyiv National Linguistic University,
natalybert97@gmail.com

A SERIES OF ENGLISH ACTIVITIES FOR DEVELOPING THIRD-YEAR UNIVERSITY STUDENTS' LINGUA-SOCIO-CULTURAL COMPETENCE IN LISTENING COMPREHENSION WHILE SELF-STUDYING WITH AUTHENTIC VIDEOS

This paper presents a series of English activities "Modern American art" for developing third-year university students' lingua-socio-cultural competence in listening comprehension while self-studying and watching three authentic videos. The educational, lingua-socio-cultural, developmental, educative, and professional objectives are defined. The suggested activities are performed by students while their extracurricular self-studying with authentic videos at pre-watching, while-watching, and after-watching stages.

Key words: the English language; lingua-socio-cultural competence; listening comprehension; authentic video; self-study work; third-year student.

ТЕМА: MODERN AMERICAN ART

Цілі комплексу вправ і завдань:

- **Практичні:** вчити студентів одержувати загальну і докладну інформацію з автентичних аудіотекстів дібраних відеоматеріалів соціокультурного характеру; розвивати в студентів мовленнєві вміння говоріння за темою «Modern American art» на основі інформації, отриманої з переглянутих відеофрагментів.
- **Лінгвосоціокультурна:** поглиблювати знання студентів про сучасне мистецтво загалом та про американське мистецтво зокрема.
- **Розвивальні:** розвивати в студентів комунікативні здібності аудіювання та говоріння, інтонаційний та фонематичний слух, механізми уваги, пам'яті, прогнозування, мовну і контекстуальну здогадки, логічне мислення, мовленнєву реакцію, уміння самостійно працювати з іншомовними відеоматеріалами.
- **Виховна:** прищеплювати позитивне ставлення до культури і мистецтва Сполучених Штатів Америки та інших країн.
- **Професійні:** демонструвати студентам способи і прийо-

ми навчання аудіювання та говоріння, а також організації самостійної роботи з автентичними відеоматеріалами.

Оснащення для комплексу вправ і завдань: три автентичні відеофрагменти соціокультурного характеру за темою заняття (див. «Література» та «References»), роздавальні аркуші з вправами і завданнями.

ДОПЕРЕГЛЯДОВИЙ ЕТАП

Activity 1. You are going to watch three interesting videos about American modern art. Answer these questions:

1. What genres of visual art do you know?
2. What examples of contemporary art can you name?
3. What is modernism?
4. What modern artists do you know?
5. What do you know about Andy Warhol?

Activity 2. Match the words with their definitions. Insert correct words into the sentences in italics.

1. Canonical	a) to increase the extent, number of; to enlarge <i>The liquid _____ and contracts with changes in temperature.</i>
2. To expand smth	b) on a partial or full pay for work done <i>Export industries often work _____, therefore they often rely on workers that they can hire on a temporary basis.</i>
3. On commission	c) a betrayal of one's principles for reasons of expedience <i>It was one of the biggest political _____ in decades.</i>
4. To work through	d) a characteristic mark <i>Charles Write made split lines his _____.</i>
5. To take smth on board	e) conforming to a general rule or acceptable procedure <i>Vigano accused Francis of rehabilitating McCarrick from _____.</i>

	_____ sanctions imposed on him by Pope Benedict XVI.
6. Drip painting	f) to deal with successfully <i>He saw a psychologist to help him _____ his depression.</i>
7. Signature technique	g) style that combines drawing with basic printmaking <i>Warhol began by copying _____ in pencil on a piece of non-absorbent paper.</i>
8. Blotted line	h) to decide to accept or deal with <i>You will be pleased to note that we have _____ your suggestions _____ in formulating the present policy.</i>
9. A sellout	i) a form of abstract art in which paint is dripped or poured on to the canvas <i>Pollock's most famous paintings were made with the help of _____ between 1947 and 1950.</i>

Answers: 1 – e; 2 – a; 3 – b; 4 – f; 5 – h; 6 – i; 7 – d; 8 – g; 9 – c.

ПЕРЕГЛЯДОВИЙ ЕТАП

Activity 3. Watch the video “Modern times: American art” and tick the features of the contemporary American art:

- Modernism is a canonical genre of art.
- Modernism has different types of expressions.
- Modernism portrays the real events of the world.
- Modernism focuses on innovation.
- Modernism explores African-American and women artists.

Answers: 2; 4; 5.

Activity 4. Watch the video “Jackson Pollock in 60 seconds” and fill in the gaps below:

And in a way, it shows both the young Pollock, working through Picasso, continuing (1) _____ the architecture of Cubism, painting hovering somewhere between (2) _____. And in a way, this is self-contained, but also (3) _____.

_____ into his heroic (4) _____, from 1947, where Pollock is (5) _____. Not in a random way but in something approaching a kind of (6) _____.

Answers: 1 – to fracture; 2 – representation and abstraction; 3 – a gateway; 4 – drip period; 5 – pouring and dripping; 6 – natural order and rhythm.

Activity 5. Watch the video “The case for Andy Warhol” and rearrange the events in their correct order.

- _____ He became a successful commercial illustrator.
- _____ He created his well-known factory.
- _____ Andy Warhol was born in Pittsburgh.
- _____ He graduated from Carnegie Tech in 1949.
- _____ Andy Warhol moved to New-York.
- _____ Warhol formed his first corporate entity in 1957.
- _____ Andy Warhol developed his signature technique called “blotted lines”.

Answers: 3, 4, 5, 1, 7, 2, 6.

ПІСЛЯПЕРЕГЛЯДОВИЙ ЕТАП

Activity 6. Watch the video “Modern times: American art” again and answer these questions:

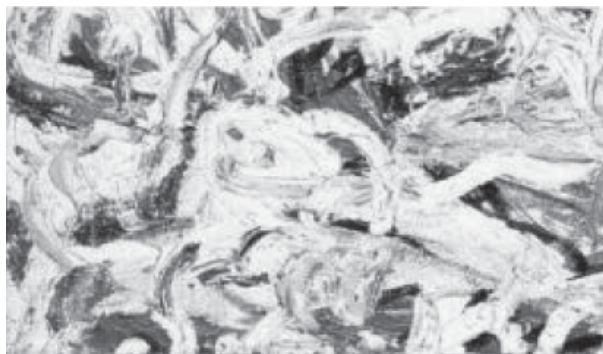
1. What metaphor is used to explain modernism?
2. What are the constituencies of the Philadelphia museum’s collection?
3. Why modernism is believed to be “a way of thinking and the way of life”?

Answers: 1. A beautiful chaos of innovation. 2. Works of women artists and African-American artists from Philadelphia. 3. A new philosophy that caused great changes in people’s view of life.

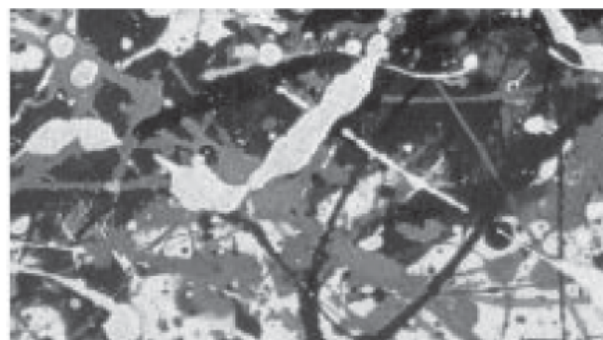
Activity 7. Watch the video “Jackson Pollock in 60 seconds” again and choose the correct answer:

1. The _____ is the largest Pollock’s work ever painted.
 - a. The Moon-Woman
 - b. Mural
 - c. The Key

2. What does the painting look like? What colours prevail there?



a.



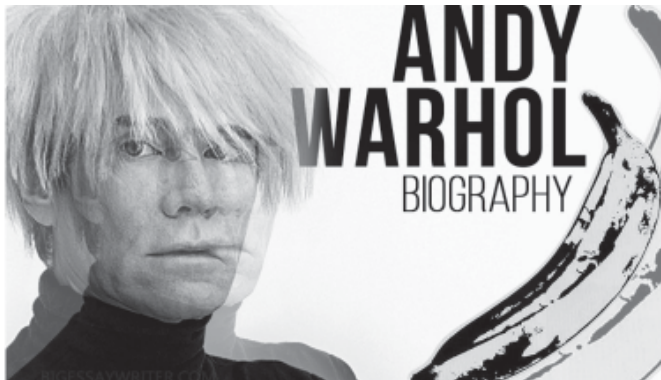
b.



c.

3. The painting was a comission for _____.
 - a. Franklin D. Roosevelt
 - b. Marilyn Monroe
 - c. Peggy Guggenheim
4. The canvas was his gateway to the _____.
 - a. dripping painting
 - b. blotted lines
 - c. signature technique
5. Pollock tried to combine _____ in his works.
 - a. chaos and fractures
 - b. representation and abstraction
 - c. natural order and rhythm

Answers: 1 – b; 2 – c; 3 – c; 4 – a; 5 – c.



Activity 8. Watch the video “The case for Andy Warhol” again and complete Andy Warhol’s biography:

Real name: _____

Home town: _____

Higher education: _____

Place of living: _____

Specific features of society development: _____

Worked as: _____

Significant technique: _____

Subject matter of the paintings: _____

Most outstanding works: _____

Artists inspired by his works: _____

Answers: 1. Andrew Warhola. 2. Pittsburgh, Pennsylvania. 3. Carnegie Tech. 4. New-York. 5. Automation of mass manufacturing, era of consumerism in the USA. 6. Filmmaker, band manager, magazine publisher, TV producer. 7. Blotted lines. 8. Celebrities, shoes, products, money, rich people, disaster, death, himself. 9. Campbell’s soup cans, Coca Cola, Self-portrait. 10. Jeff Koons, Shepard Fairey.

Activity 9. Tell about your favourite artist. Use the outline from activity 8 to make a plan of your talk.

Activity 10. Discuss in small groups this question: Is graffiti a new form of modern art or a kind of vandalism? After discussion, be ready to suggest your ideas for further project work on this problem.

ЛІТЕРАТУРА

Jackson Pollock in 60 seconds. (2016). Взято з https://www.youtube.com/watch?v=aXLS_WDlugk.
Modern times: American art. (2018). Взято з <https://www.youtube.com/watch?v=fLbgicHnxmU>.
The case for Andy Warhol. (2015). Взято з <https://www.youtube.com/watch?v=7VH5MRtk9HQ>.

REFERENCES

Jackson Pollock in 60 seconds. (2016). Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=aXLS_WDlugk.
Modern times: American art. (2018). Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=fLbgicHnxmU>.
The case for Andy Warhol. (2015). Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=7VH5MRtk9HQ>.

Отримано 19.06.2019