

УДК 372.881.1:811.111

Сидоренко Ю. С.,

студентка магістратури, факультет германської філології,
Київський національний лінгвістичний університет,
omgyllenskold@gmail.com

НАВЧАЛЬНИЙ КЕЙС ДЛЯ РОЗВИТКУ В СТУДЕНТІВ ТРЕТЬОГО КУРСУ ВМІНЬ АУДІЮВАННЯ ТА МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

У цій публікації представлено навчальний кейс «*Expressing feelings and emotions through monologues*» для розвитку в студентів третього курсу вмінь аудіювання із загальним розумінням та монологічного мовлення англійською мовою в межах програмної теми «*Feeling and emotions*». Кейс складається з переліку дібраних автентичних відеоматеріалів, рекомендованих для навчання аудіювання та монологічного мовлення за темою, завдань до трьох етапів роботи з одним із відеофрагментів і завдань для продукування англійськомовних монологічних висловлювань на основі переглянутого уривку.
Ключові слова: англійська мова; навчальний кейс; аудіювання; монологічне мовлення; відеофрагмент; студент третього курсу.

Сидоренко Ю. С.,

студентка магістратури, факультет германської філології,
Київський національний лінгвістичний університет,
omgyllenskold@gmail.com

УЧЕБНИЙ КЕЙС ДЛЯ РОЗВИТКУ У СТУДЕНТІВ ТРЕТЬОГО КУРСУ УМІНЬ АУДИРОВАНИЯ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной публикации представлен учебный кейс «*Expressing feelings and emotions through monologues*» для развития у студентов третьего курса умений аудирования с общим пониманием и монологической речи на английском языке в рамках программной темы «*Feeling and emotions*». Кейс состоит из перечня отобранных автентичных видеоматериалов, рекомендованных для обучения аудированию и монологической речи по теме, заданий к трём этапам работы с одним из видеофрагментов и заданий для продуцирования англоязычных монологических высказываний на основе просмотренного отрывка.

Ключевые слова: английский язык; учебный кейс; аудирование; монологическая речь; видеофрагмент; студент третьего курса.

Sydorenko, Yuliia,

Master Student of the Faculty of Germanic Philology,
Kyiv National Linguistic University,
omgyllenskold@gmail.com

A TRAINING CASE FOR DEVELOPING THIRD-YEAR UNIVERSITY STUDENTS' ENGLISH LISTENING COMPREHENSION AND SPEAKING SKILLS

This work presents the training case “*Expressing feelings and emotions through monologues*” for developing third-year university students’ skills of listening for gist and speaking skills in English within the theme “*Feeling and emotions*” covered by the syllabus. The training case consists of the list of selected authentic video materials recommended for developing listening comprehension and speaking skills, the activities for three watching stages on the example of one of the video excerpts, and the speaking tasks based on watching the excerpt.

Key words: the English language; training case; listening comprehension skills; speaking skills; video excerpt; third-year student.

Навчальний кейс «*Expressing feelings and emotions through monologues*»

Цілі: вчити студентів одержувати загальну інформацію з автентичних аудіотекстів, поданих у природному темпі; розвивати в студентів уміння виразно висловлювати свою думку за темою кейсу на основі інформації, отриманої з переглянутого відеофрагменту, забезпечуючи оригінальність змісту і форми свого мовлення; вчити студентів розгорнуто висловлювати свої почуття та емоції.

Відеофрагменти, рекомендовані для навчання аудіювання та монологічного мовлення на тему «*Expressing feelings and emotions through monologues*»:

1. “*Dear Catherine*”

(<https://www.youtube.com/watch?v=j9qrKCbB1KY&t=21s>).

Detail: video excerpt from the movie “Her”.

Subject: is it easy to speak about feelings?

Aim: genuine talk: expressing love, apology, or gratitude to other people.

2. “*IT – Stephen King talks about the new IT movie*”

(<https://www.youtube.com/watch?v=XPaxMoWrWTQ>).

Detail: video excerpt of an interview with Stephen King.

Subject: what does it mean to be a prolific writer?

Aim: talking about success and achievements with confidence.

3. “*Homeless man tells story*”

(<https://www.youtube.com/watch?v=KIVV5sDw9AY>).

Detail: video excerpt of an actor performing the role of a homeless person.

Subject: can you imagine yourself homeless?

Aim: storytelling: speaking about a sad or a heartbreaking experience from life.

4. “*8-year old Ethan reaches 100,000 subscribers*”

(<https://www.youtube.com/watch?v=6mogxjzuv1k>).

Detail: video excerpt of a young aspiring Youtuber.

Subject: leading a famous Youtube channel.

Aim: speaking to the audience: gratitude and excitement.

Робота з відеофрагментом “*Dear Catherine*”

I. Introduction.

You are going to watch the video excerpt “*Dear Catherine*” (<https://www.youtube.com/watch?v=j9qrKCbB1KY&t=21s>) from the movie “Her” and

comment on it. After watching, you will speak about your feelings and emotions as if you were one of the characters.

II. Before watching: discussion.

Answer these questions.

1. How often do you have honest conversations with people? Who are these people usually (friends, parents, strangers)?
2. Is it easier to apologize to someone or to tell someone that you love them? Why? Do you think that it takes courage to do either of these things?
3. What are the three main themes of these pictures? Explain your decision.



III. While watching.

1. Watch the short excerpt "Dear Catherine" from the movie "Her" and choose which of the pictures above is in close rapport with the excerpt. Explain your decision.
2. Answer the questions about the excerpt you have watched.
 1. What kind of message is the man sending?
 - a) a letter
 - b) a phone call
 - c) a voicemail
 2. What are the addresser's and the addressee's names?
 3. To whom is the man addressing his message?
 - a) his friend
 - b) his mother
 - c) his boss
 - d) his lover
 4. Which is NOT the purpose of the message?
 - a) expressing gratefulness
 - b) apologizing
 - c) passing important news
 - d) wishing luck

Key: 1 – a; 2 – Theodore, Catherine; 3 – a; 4 – c.

IV. After watching: discussion.

Answer these questions.

1. What feelings does Theodore's "letter" evoke in you?
2. Turning speech into written text is already possible. In the movie, Theodore "writes" messages to people and his books by dictating them with his voice. Do you think such technology will someday substitute writing and typing? Why? Why not?

V. After watching: producing messages.

Talking about feelings is not an easy thing for most people. It is sometimes easier to show them non-verbally, or, at the very least, compose a written message. *Based on the excerpt you have watched, you are going to imagine that you are Theodore and "send a letter" to a person close to you (a parent, a friend, etc.).* You can either choose one of the themes discussed (love confession, apology, gratitude) or blend them in your message. You will start your message with the words "Post letter to Dear" and finish it with a single word "Send". Otherwise, there is no structure required, and you make your message the way you want it. Speak from your heart, genuinely expressing your feelings and emotions to your addressee.

Optional additional activity.

To make the experience more real, try recording your message as if you were really going to send it to the person.

Отримано 12.03.2018 p.