

Устименко Ольга Михайлівна,
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки, методики викладання іноземних мов
та інформаційно-комунікаційних технологій,
Київський національний лінгвістичний університет,
ORCID ID: 0000-0001-7283-8847
olha.ustymenko@knlu.edu.ua

ПРОФЕСІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Сучасний вчитель іноземної мови має впевнено використовувати в освітньо-виховному процесі різні технології, методи, форми і засоби навчання, в тому числі за для організації іншомовної проєктної діяльності школярів. Практичне володіння інноваційною проєктною технологією акцентується в чинних вітчизняних стандартах та освітньо-професійних програмах з підготовки майбутніх учителів. Згідно з Програмою незалежного тестування фахових знань та вмінь учителів початкових класів закладів загальної середньої освіти, вчитель має знати особливості організації освітньої діяльності учнів за проєктною технологією, етапи проєктування, методи і прийоми роботи учнів на кожному етапі та вміти формувати проблемно-дослідницькі питання, організувати евристичні бесіди і навчальні діалоги зі школярами, планувати проєктні заняття, оцінювати проєктну діяльність учнів, тобто бути здатним впроваджувати проєктне навчання в освітньо-виховний процес. У зв'язку з цим актуальною є проблема формування проєктної компетентності майбутніх учителів іноземних мов як важливого компонента їхньої інтегральної професійно-методичної компетентності. Мета навчальної дисципліни «Проєктне навчання англійської мови учнів закладів загальної середньої освіти» для студентів спеціальності 014 Середня освіта полягає в ознайомленні майбутніх учителів англійської мови з теоретичними основами і методикою використання проєктної технології та формуванні методичних знань і вмінь планувати, організувати, реалізовувати, координувати та оцінювати англійськомовну проєктну діяльність учнів. У публікації стисло розкриваються завдання і зміст цієї дисципліни, вказуються форми і методи навчання, методи оцінювання навчальних досягнень студентів, наводяться приклади теоретичних і практичних професійно-методичних завдань.

Ключові слова: вчитель іноземної мови; майбутній вчитель англійської мови; проєктна технологія; проєктна компетентність; професійно-методичне завдання.

PROFESSIONAL METHODOLOGICAL TRAINING ACTIVITIES FOR DEVELOPING PRE-SERVICE ENGLISH TEACHERS' PROJECT COMPETENCY

A modern foreign language teacher is expected to practice using skillfully a variety of teaching approaches, methods, forms, techniques, and tools, including project-based learning method. Practical application of project-based instruction is emphasised in Ukrainian national educational standards and teacher training curricula. According to the Ukrainian national curriculum of external independent evaluation of in-service primary teachers' professional development, a school teacher needs to know about the project-based pedagogy, project-based instructional methodology, teaching techniques at project-based model steps, and be able to engage pupils into project work, make up driving questions, use Socratic discussion method, prepare project-based lesson plans, assess pupil project works, i.e. must be ready to implement project-based learning in school. In this regard, the problem of developing foreign language teachers' project competency as an integral part of their professional methodological expertise is a current issue. The aim of the elective course "English language teaching through pupils' project-based learning" from the curriculum for students majoring in specialty 014 Secondary education is to familiarise pre-service English teachers with the theory and practice of project-based teaching methodology and to develop their professional methodological skills of planning, organising, coordinating, and assessing pupil project works. This publication briefly describes the objectives and contents of the elective course, specifies suggested instructional types, teaching and assessment methods. Examples of theoretical and practical professional methodological training activities are given.

Key words: foreign language teacher; pre-service English teacher; project-based learning; project competency; professional methodological training activity.

Розбудова новітньої української педагогічної освіти зумовлює докорінні зміни змісту, форм і методів підготовки учителів Нової української школи. Сучасний вчитель має орієнтуватися на принципи педагогіки партнерства і дитиноцентризму, навчати і виховувати всебічно розвинену особистість, здатну до критичного мислення, плідної співпраці з іншими людьми, інноватора, здатного змінювати навколишній світ (Педагогічна

Ustymenko, Olga,
Doctor of Pedagogy,
Associate Professor of the Department
of Pedagogy, Foreign Language Teaching Methods,
Information and Communication Technologies,
Kyiv National Linguistic University,
ORCID ID: 0000-0001-7283-8847
olha.ustymenko@knlu.edu.ua

Конституція Європи, 2013; Розпорядження Кабінету Міністрів України, 2016; Постанова Кабінету Міністрів України, 2018). У національних стандартах та освітніх програмах українських університетів з-поміж вимог до сформованості професійних компетентностей майбутніх учителів називаються знання і вміння застосовувати різноманітні технології, методи, форми і засоби навчання, забезпечувати партнерську взаємодію школярів і вчителя, здійснювати формувальне оцінювання навчальних досягнень учнів. Акцентується практичне володіння вчителями інноваційними технологіями, зокрема проектною. Так, учитель має знати особливості організації освітньої діяльності учнів за проектною технологією, етапи проектування, методи і прийоми роботи учнів на кожному етапі проектної діяльності, а також вміти формулювати проблемно-дослідницькі питання, організувати евристичні бесіди і навчальні діалоги зі школярами, планувати проектні заняття, оцінювати проектну діяльність учнів (Наказ Міністерства освіти і науки України, 2022). Отже, майбутній вчитель має бути готовим і здатним впроваджувати проектне навчання в освітньо-виховний процес закладу загальної середньої освіти, вміти організувати та оцінювати проектно-дослідницьку діяльність учнів.

У зв'язку з цим вбачається актуальним питання формування **проектної компетентності майбутніх учителів іноземних мов як важливого компонента їхньої інтегральної професійно-методичної компетентності, що базується на готовності і здатності впроваджувати проектне навчання в закладі загальної середньої освіти, а саме: планувати, організувати, реалізовувати, координувати та оцінювати іншомовну проектну діяльність учнів.** Метою **навчальної дисципліни «Проектне навчання англійської мови учнів закладів загальної середньої освіти»** з циклу вибіркових дисциплін з методики навчання першої або другої іноземної мови, яку ми вже декілька років викладаємо студентам спеціальності 014 Середня освіта в Київському національному лінгвістичному університеті, є ознайомлення майбутніх учителів англійської мови з теоретичними основами і методикою використання проектної технології навчання англійської мови і культури учнів закладів загальної середньої освіти і формування методичних знань та вмінь планувати, організувати, реалізовувати, координувати та оцінювати англomовну проектну діяльність школярів. Зміст навчальної дисципліни представлено в двох модулях: у першому модулі подаються теоретичні основи використання інноваційної проектної технології в процесі навчання англійської мови і культури учнів закладів загальної середньої освіти, в другому – розкривається методика організації проектного навчання англійської мови і культури.

Завданнями дисципліни є формування таких **фахових компетентностей** майбутнього учителя проектного навчання англійської мови:

- здатність демонструвати знання і розуміння теоретичних основ та методики використання проектної технології в навчанні іноземних мов і культур учнів закладів загальної середньої освіти;
- здатність добирати і самостійно розробляти навчальні матеріали задля організації проектного навчання англійської мови і культури учнів та контролю за його результатами;
- здатність добирати і використовувати в проектному навчанні англійської мови і культури сучасні методи, технології, прийоми і засоби, враховуючи індивідуально-психологічні особливості учнів різних вікових категорій;
- здатність прогнозувати, виявляти і долати труднощі впровадження проектного навчання англійської мови і культури школярів;
- здатність мотивувати учнів до здійснення англomовної проектної діяльності;
- здатність реалізовувати міжпредметні зв'язки в проектному навчанні учнів англійської мови і культури;
- здатність формувати і розвивати навчально-стратегічну компетентність і навчальну автономію школярів у процесі індивідуальної та групової англomовної проектної діяльності;
- здатність добирати і самостійно розробляти інструменти формувального і підсумкового контролю проектного навчання англійської мови і культури;
- здатність формувати і розвивати англomовну проектну компетентність учнів;
- здатність добирати і застосовувати сучасні цифрові технології задля організації, реалізації, координування та оцінювання англomовної проектної діяльності школярів;
- здатність залучати учнів до активної участі в довготривалих міжнародних веб-проектах з міжкультурного англomовного спілкування.

Формами навчання в межах дисципліни «Проектне навчання англійської мови учнів закладів загальної середньої освіти» є лекції, практичні заняття і самостійна робота студентів. При цьому використовуються такі навчальні методи, як проблемний, кейсовий, інтерактивний, груповий, ігровий, проектний, комп'ютерний, метод самонавчання і метод портфоліо. Методами оцінювання аудиторної та позааудиторної роботи студентів можуть бути усні співбесіди, усні опитування, письмове та/або електронне тестування, презентація результатів виконання завдань трьох рівнів складності, презентація виконаних професійно-методичних завдань, презентація результатів виконання індивідуальних і групових проектних завдань, презентація і захист індивідуальної траєкторії професійно-методичного розвитку.

Наведемо приклади теоретичних і практичних завдань, розроблених для студентів спеціальності 014 Середня освіта, які вивчають дисципліну «Проектне навчання англійської мови учнів закладів загальної середньої освіти».

Тема 1: «Загальна характеристика проектно-технології навчання іноземних мов і культур»

Зазначимо, що протягом опанування цієї дисципліни кожний студент створює **цифрове проектне портфоліо** майбутнього вчителя англійської мови. Студентам рекомендовано зареєструватися на безкоштовному ресурсі (Padlet, Bulb, Pathbrite Portfolios, Webjests тощо) і налаштувати персональне цифрове портфоліо, в якому вони надалі зберігатимуть свої навчально-методичні матеріали. Проектне портфоліо допомагає майбутнім учителям систематизувати набуті знання і вміння, здійснювати самооцінювання та самоаналіз навчальних досягнень, відстежувати свій професійно-методичний досвід. Наприкінці навчального курсу, під час підсумкового контролю, студенти демонструють проектне портфоліо викладачу.

Крім того, в процесі вивчення дисципліни «Проектне навчання англійської мови учнів закладів загальної середньої освіти» кожний студент укладає словник фахових методичних термінів, тому з кожної теми пропонуються відповідні завдання.

Завдання 1. Укладіть тезаурус з таких методичних термінів: ключові вміння 21-го століття (Устименко, 2022), проектна технологія навчання іноземних мов і культур, проектне навчання іноземних мов і культур, іншомовна проектна діяльність (проектування) учнів, іншомовний навчальний проєкт, проектний продукт, іншомовна проектна компетентність учня (Устименко, 2021а), проектна компетентність учителя іноземної мови і культури (Устименко, 2019). Вивантажте укладений методичний словник у ваше проектне портфоліо.

Завдання 2. Виконайте порівняльний аналіз методичних характеристик традиційного способу викладання іноземних мов і культур та навчання з використанням проектно-технології (Устименко, 2020а). Заповніть подану нижче таблицю, вписавши в кожному рядку другого стовпчика літеру «Т» (традиційне навчання) або літеру «П» (проектне навчання). Додайте заповнену таблицю до вашого проектного портфоліо.

Методичні характеристики традиційного і проектного навчання іноземних мов і культур	Т / П
Тоталітарне, авторитарне, закрите керування вчителем навчальним процесом. Орієнтованість на формування особистості із заданими властивостями. Транслявання вчителем готових знань (монолог учителя). Сприйняття, засвоєння і відтворення учнями наданої і керованої вчителем інформації. Учитель – носій інформації, пропагандист знань, хоронитель нормативів і традицій. Мета навчання – формування знань, навичок та вмінь учнів.	
Демократичне, відкрите керування навчальним процесом. Орієнтованість на потреби учнів, врахування їхньої особистісно-значущої пізнавальної мотивації. Активне засвоєння, генерування та інтеграція знань, здобутих учнями самостійно з різноманітних джерел. Евристичність і рефлексивність навчання. Інформаційна взаємодія між учителем та учнями (діалог між учителем та учнями). Учитель – організатор співробітництва учнів, консультант, координатор пошукової діяльності школярів. Мета навчання – всебічний розвиток особистості учня.	
Суб'єкт-об'єктні взаємовідносини між учителем та учнями (учень – об'єкт діянь учителя). Вчитель одноосібно визначає всі аспекти процесу навчання. Домінування навчання над учінням. Основні функції вчителя: інформувати, контролювати, оцінювати.	
Суб'єкт-суб'єктні, партнерські взаємовідносини між учителем та учнями. Вчитель створює мотивувальне навчальне середовище і координує самостійну навчально-пізнавальну діяльність учнів. Розвиток навчальної автономії та навчально-стратегічної компетентності учнів. Фасилітативна функція вчителя.	
Академічність, відірваність змісту навчання від реального життя (навчання заради навчання). Інколи наводяться приклади проблем або описуються проблемні ситуації.	
Автентичність змісту навчання: навчання відбувається з використанням реальних проблемних ситуацій і прикладів їх розв'язання. Учні виконують проблемно-пошукові, інформаційно-дослідницькі, конструктивно-практичні завдання, які спрямовані на досягнення конкретних особистісно значущих продуктів діяльності школярів.	
Творчість притаманна лише вчителю, учням пропонуються готові ідеї. Діяльність учнів має репродуктивний характер: заучування, дії за алгоритмами.	
Діяльність учнів має яскраво виражений творчий характер. Креативність учителя постійно вдосконалюється.	
Використовуються одноманітні, переважно фронтальні та індивідуальні форми роботи учнів.	

Методичні характеристики традиційного і проєктного навчання іноземних мов і культур	Т / П
В учнів формуються наскрізні проєктні вміння та ключові вміння 21-го століття (критично мислити, спілкуватися, співпрацювати, творити). Діалог між учнями. Групова, колективна взаємодія і взаємовідповідальність учнів.	
Відсутність індивідуалізованого навчання. Орієнтованість на «середнього учня». Шаблонна побудова навчального процесу.	
Диференційований підхід. Урахування індивідуальних особливостей учнів. Розвивальне, концентроване на учнях навчання. Використання в навчальному процесі різних способів диференціації: 1) навчальні матеріали, вправи і завдання; 2) навчальні методи, прийоми, засоби і стратегії; 3) ролі, функції і види діяльності учасників навчального процесу; 4) продукти проєктної діяльності учнів; 5) інструменти і засоби оцінювання навчальної діяльності учнів.	
Брак автентичних, реалістичних завдань, здатних забезпечити міжпредметність та інтегративність змісту навчання іноземних мов і культур.	
Створення природних умов для міждисциплінарної координації та інтеграції предметних знань у галузі іноземних мов і культур. Автентичні навчальні завдання передбачають дослідження в різних галузях предметних знань і спрямовані на оволодіння цілісним комплексом предметних, комунікативних та навчальних умінь.	
Увага зосереджується більше на лінгвістичному компоненті змісту навчання, на вивченні системи іноземної мови (вивчення іноземної мови заради її оволодіння), аніж на іншомовній мовленнєвій діяльності як засобу міжкультурної взаємодії. Навчальний процес будується за логікою дисципліни і з точки зору пріоритету навчального матеріалу. Як наслідок – пасивність учнів, відсутність навчально-пізнавальної мотивації.	
Опосередковане використання іноземної мови, включення процесу її засвоєння в реальну інформаційно-освітню, проєктно-дослідницьку, соціально-культурну діяльність учнів. Увага з лінгвістичного компоненту навчання переміщується на змістовий, зосереджується не на мові, а на проблемах, що сприяє усвідомленню цілей і можливостей вивчення іноземної мови, включенню процесу оволодіння нею в творчу продуктивну діяльність учнів. Навчальний процес будується за логікою діяльності, яка має особистісний смисл для учнів і підвищує їхню активність та навчально-пізнавальну мотивацію.	
Труднощі забезпечення консолідації всіх іншомовних знань, навичок, умінь. Труднощі взаємопов'язаного використання всіх видів іншомовної мовленнєвої діяльності під час виконання учнями навчальних завдань. Вивчення іноземної мови базується виключно на предметному змісті навчальної програми.	
Кумулятивний характер навчальної діяльності учнів: забезпечення консолідації у навчальному процесі всіх іншомовних знань, навичок та умінь. Взаємопов'язане використання учнями всіх видів іншомовної мовленнєвої діяльності в процесі проєктної роботи. Вивчення іноземної мови є засобом розв'язання проблемних, навчально-дослідницьких завдань, виконання проєктів, з яких можуть складатися освітні траєкторії учнів.	
Жорстка регламентація та централізація контролю з боку вчителя. Контроль та оцінювання мають характер примусу. Формальні, одноманітні форми і засоби контролю. Відсутність самооцінювання вчителя. Відсутність оцінювання методичної діяльності вчителя учнями. Відсутність оцінювання навчальних досягнень учнів з боку третіх осіб (стейкхолдерів).	
Розвивальний, формувальний, мотивувальний характер контролю та оцінювання навчальних досягнень учнів. Гнучкі, різноманітні форми і засоби контролю. Само- і взаємоконтроль, рефлексія учнів. Самооцінювання і саморефлексія вчителя. Оцінювання методичної діяльності вчителя учнями. Участь третіх осіб (стейкхолдерів) в оцінюванні навчальних результатів учнів.	

Завдання 3. Упорядкуйте наведені проєктні вміння учнів відповідно до трьох груп. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Проєктні вміння учнів		
1) планувати	2) реалізовувати	3) аналізувати
проєктну діяльність		

- визначати виконавців і терміни виконання проєктної роботи;
- аналізувати та оцінювати результати проєктної діяльності щодо їх відповідності поставленим цілям;

- презентувати і захищати результати проєктної діяльності;
- визначати цілі проєктної діяльності;
- покроково здійснювати навчально-пізнавальні дії задля досягнення поставлених цілей проєктної діяльності;
- виокремлювати проблему і формулювати проблемно-дослідницьке питання в результаті вивчення проблемної ситуації;
- поетапно планувати проєктну діяльність, формулювати проєктні завдання та очікувані результати.

Завдання 4. Дайте стислу характеристику рівнів сформованості проєктної компетентності учнів. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Рівні сформованості проектної компетентності учнів			
Репродуктивний	Адаптивний	Комбінаторний	Інтегративний
Учні діють за чітко заданим зразком / алгоритмом.			

Опанування кожної теми завершується виконанням завдання для розвитку рефлексивних умінь майбутніх учителів проектного навчання іноземної мови і культури. Наприклад:

Завдання 5. Завершіть подані нижче фрази і додайте заповнений бланк до вашого проектного портфолію.

1. Найважливіше, що я дізнався / дізналася про проектну технологію навчання іноземних мов і культур – це _____.

2. До цього заняття я вважав / вважала, що _____.

3. Я зрозумів / зрозуміла _____.

4. Я навчився / навчилася _____.

5. У процесі виконання професійно-методичних завдань мені допомагало _____.

6. Мені заважало _____.

7. Мені було легко _____.

8. Мені було важко _____.

9. Я хочу дізнатися про _____.

10. Мої наступні кроки в опануванні технології проектного навчання іноземних мов і культур пов'язані з _____.

Наведемо приклади завдань для індивідуальної роботи трьох рівнів складності.

Перший рівень складності

Перший рівень складності

Назвіть складники поняття «проект – це шість «П»».

Другий рівень складності

Стисло поясніть, у чому полягає універсальність і комплексність проектної технології.

Третій рівень складності

Сформулюйте переваги і недоліки застосування проектної технології в навчанні іноземних мов і культур учнів закладів загальної середньої освіти. Заповнює таблицю вивантажте у ваше проектне портфолію.

Проектна технологія навчання іноземних мов і культур учнів закладів загальної середньої освіти	
Переваги	Недоліки
1.	1.
2.	2.
3.	3.
...	...

Тема 2:

«Методична типологія проектів для навчання іноземних мов і культур»

Завдання 1. Додайте до вашого методичного глосарію такі терміни: виробничий проект, інформаційно-дослідницький проект, проект-огляд, організаційно-ігровий проект, міжпредметний проект (Устименко, 2016а), веб-проект, проектне завдання. Вивантажте оновлений методичний словник у ваше проектне портфолію.

Завдання 2. Співвіднесіть типи проектів у навчанні іноземних мов і культур з їх відповідними методичними ознаками. Виконане завдання додайте до вашого проектного портфолію.

Методична типологія проектів для навчання іноземних мов і культур	
Типологічні ознаки проектів	Типи навчальних проектів
1. Домінуючий вид діяльності учасників проекту і вид кінцевого продукту	1) складні 2) регіональні 3) парні 4) без опори на підручник 5) виробничі
2. Структура проекту	6) індивідуальні 7) міжнародні
3. Предметно-змістова галузь проекту	8) з безпосереднім контактом 9) прості
4. Характер координації проекту з боку вчителя	10) монопроекти 11) з відкритою координацією 12) середньої тривалості 13) з дистанційним спілкуванням
5. Характер контактів учасників проекту	14) внутрішні 15) з опорою на матеріали підручника
6. Тривалість проекту	16) організаційно-ігрові 17) групові
7. Кількість учасників проекту	18) інформаційно-дослідницькі 19) міжпредметні
8. Опора на підручник з іноземної мови	20) з прихованою координацією 21) короткотривалі 22) проекти-огляди
9. Спосіб спілкування з носіями виучуваної мови	23) довготривалі 24) із спілкуванням через автентичні тексти

Завдання 3. Установіть відповідність продуктів іншомовної проектної діяльності учнів типам навчальних проектів. Виконане завдання вивантажте у ваше проектне портфолію.

Типи навчальних проєктів	Проєктні продукти
1. Виробничі проєкти	1) графік, діаграма, схема, креслення, мапа
2. Інформаційно-дослідницькі проєкти	2) «капсула» часу 3) «капсула» культури 4) листівка, лист 5) модель, макет, саморобка, аплікація
3. Проєкти-огляди	6) мультимедійна презентація
4. Організаційно-ігрові проєкти	7) рецензія на фільм, книгу 8) телевізійне шоу 9) вікі-сторінка, блог, сайт 10) аудіозапис пісні 11) інсценівка, театральна постановка, тематичний вечір 12) відеофільм 13) стіннівка, постер 14) радіоп'єса, радіовистава, подкаст 15) інтерв'ю, співбесіда з працевлаштування 16) колаж 17) хронологічний опис (timeline) 18) письмовий звіт 19) стаття, есе, оповідання, вірш 20) рольова гра, ділова гра 21) сценарій фільму, п'єси 22) малюнок, альбом, скрапбук 23) дебати, диспут 24) флаєр, брошура, буклет 25) біографія 26) рецепт страви 27) публічний виступ, доповідь, конференція 28) стенд, виставка, музей 29) засідання гуртка, зустріч клубу за інтересами 30) кулінарне меню 31) газета, часопис 32) вікторина, конкурс

Завдання 4. Схарактеризуйте основні типи іншомовних проєктів за ознакою «домінуючий вид діяльності учасників проєкту і вид кінцевого продукту». Заповнену таблицю додайте до вашого проєктного портфоліо.

Виробничі проєкти	
Цілі проєктної діяльності учнів:	
Можливі формати проєктних продуктів:	
Інформаційно-дослідницькі проєкти	
Цілі проєктної діяльності учнів:	
Можливі формати проєктних продуктів:	
Проєкти-огляди	
Цілі проєктної діяльності учнів:	
Можливі формати проєктних продуктів:	
Організаційно-ігрові проєкти	
Цілі проєктної діяльності учнів:	
Можливі формати проєктних продуктів:	

Завдання 5. Проаналізуйте англomовні проєктні завдання з автентичних підручників та визначте оптимальний ступінь освіти (початкова / основна / старша школа), типи проєктів, цілі проєктної діяль-

ності учнів і проєктні продукти. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

№ проєктного завдання	Ступінь освіти (початкова / основна / старша школа)	Типи проєктів	Цілі проєктної діяльності учнів	Проєктні продукти

Project tasks

1. Make a project on "A year in my life". First, plan your project. Here are some things to think about.

- 1) What can I write about?
 - A typical year: What happens in each month? What do I like or dislike?
 - School holidays: When are they? What do I usually do then?
 - Important birthdays: When are they? Whose are they?
 - Festivals: How do we celebrate them? Which is my favourite?

- 2) How can I illustrate my project?
 - a title
 - a calendar
 - photos of events in the year
 - birthday cards / Christmas cards
 - things from different festivals
- 3) How can I present my project?
 - on a computer
 - on a poster
 - in a scrapbook

2. Write a project about teenage life in your country. Make a questionnaire. Here are some questions you

could ask: How do you spend your free time? Do you do a part time job? What do you like / dislike about your life? What things do you worry about? Interview some teenagers about their lives. Make an audio or video recording of your interviews.

3. Make a leaflet on teenage health. Choose one or more topics, for example food, exercise and school. Make some rules for living a healthy life. Try to use these expressions: You should / shouldn't ... is bad for you, because ... You need ... so ... such as ... / for example ... / like ... Find some pictures to illustrate your ideas. Make a class display with all of your leaflets.

4. Write a project about how people spend their money. Do a survey: What things do people buy in a typical week? Where and when do they go shopping? What things are they saving up for? Illustrate your project with pictures.

5. You are going to write a biography of a pop, sports or film star. Collect some information about the person. Write your biography for a magazine article. Try to use some time expressions in it. Your biography should have these paragraphs:

1) An introduction: Who is the article about and why? What does he / she do?

2) The past: When and where was he / she born? What was life like before he / she became famous? Where did he / she live?

3) Fame: How did he / she become famous? What things has he / she done since then?

4) Changes: How has his / her life changed since he / she became famous?

Illustrate your biography with pictures.

6. Make a poster about your favourite job:



7. Write about an event where something has gone wrong. Choose an event. It can be something from the news or from history – an earthquake, a fire, a ship sinking, etc. Find out as much as possible about the event: What happened? What caused it? What was the result? Present your project as a news report in a newspaper or on TV. Include interviews with witnesses and / or survivors.

8. Create a fictional family for a TV soap opera. Draw a family tree showing the main characters. Describe each person: age? job? Write the life story of one of the older characters. Give him / her an interesting life. Illustrate your project with pictures from magazines, the Internet, etc.

9. Produce a guide to happiness. Interview people. Find out what makes them happy and unhappy. Make an audio or video recording of some of your interviews. Use the information that you get to produce a guide for young people on "How to be happy". You can present your guide as a poster or as a TV programme.

10. Write about the story of your country and its language. Find out and write about three things: Where do the people come from? How has the language changed? Why? Do people speak your language in other countries? Illustrate your project with a map.

11. Make a project about your family.

These are the things for my project:

- photos of my family
- the title: "My family"
- a drawing of my family tree

12. Make a guide to your capital city or another important city.

1) Get a map of the city from the Internet or from a tourist office. Label the important places. Add some pictures of the places.

2) Give some information about the city (location, size, population, etc.).



3) Write about an event in the city's history. What happened, and how did it change the city?

13. Make a class scrapbook.

PROJECT

Make a class scrapbook.

Show and tell your favorite activities. Present your work.



1 Take photos or draw pictures of five weekend activities you like.



2 Make a collage of your photos and drawings.



3 Write about your weekend activities.



4 Add your page to the class scrapbook.

14. Do a project on teenage fashion. Choose one or more topics to write about. Here are some ideas: hair-styles, body decoration (tattoos, piercing), shoes, styles worn by different groups, e.g. punks. Find or draw some pictures of the things. Describe the pictures. Interview some people about the items. Do people like them? Would they wear them? Why / why not?

15. Make a project about food in your country.

There are lots of things to write about, so we did our project as a whole class. Here are some of the things that people did.

- 1) Meg and Chris wrote about meals and mealtimes.
- 2) Henry and Tina wrote about places to buy food in our town. They took lots of photos:
 - shops
 - the market
 - restaurants and cafés.
- 3) William and Chloe collected everybody's favourite recipe and made a recipe book in English.
- 4) Poppy and Jacob made one of the recipes and filmed it – just like celebrity chefs on TV.
- 5) We put our different parts of the project on the classroom wall. Then we all went round to look at them. It was great.

16. Do a project about the media. Describe the range of media in your country: TV channels, newspapers, radio stations, etc. Conduct a survey. Find out the following information:

- What media are popular with young people? Why?
- What do people want from the media – entertainment? information? education?
- Do people trust the media?
- What changes would people like to see?

17. Make a project about your school. Here's our project:

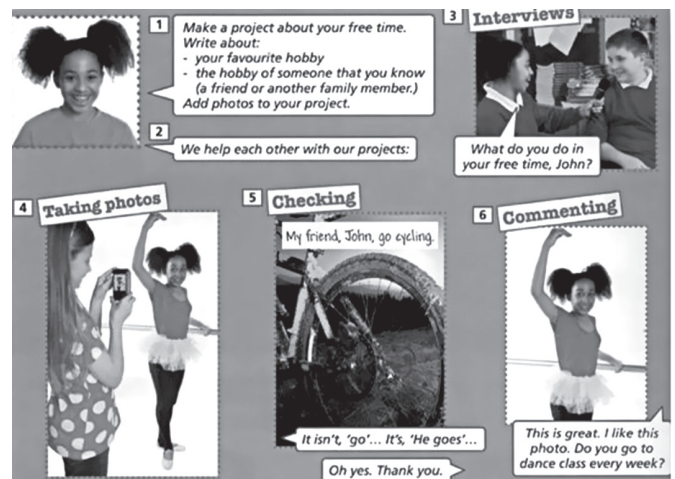


18. Make a class book about animals:

- 1) Choose an animal.
- 2) Glue your picture.
- 3) Write about your animal.
- 4) Write your name.
- 5) Name animals.
- 6) Talk about what animals can do.
- 7) Describe your favourite animal.

For example: My favourite animal is a horse. Horses are big and strong. They can run fast. Anna.

19. Make a project about your free time. Write about: your favourite hobby, the hobby of someone that you know (a friend or another family member). Add photos to your projects.



Завдання для індивідуальної роботи

Перший рівень складності

Схарактеризуйте за всіма ознаками методичної типології проєктів міжнародний веб-проєкт «Ласкаво просимо до нашої країни», який присвячено зіставленню «капсул» культури, створених учнями з різних країн.

Другий рівень складності

Доведіть недоцільність виокремлення проблемних і творчих типів навчальних проєктів.

Третій рівень складності

Визначте, які типи навчальних проєктів є найбільш і найменш ефективними для використання в початковій, основній і старшій школі. Обґрунтуйте вашу точку зору.

Тема 3: «Етапи проєктування та моделі організації англomовної проєктної діяльності учнів закладів загальної середньої освіти»

Завдання 1. Додайте до вашого методичного глосарію тлумачення таких термінів: методичний паспорт (методична карта) проєкту, підготовчий, виконавчий, презентаційний, підсумковий етапи проєктування, лінійна (синтетична) модель та інтегративна (аналітична) модель організації іншомовної проєктної діяльності учнів (Устименко, 2016b), проблематизація, проблема, проблемна ситуація, проблемно-дослідницьке питання (driving question) (Устименко, 2020c), вступний мотивувальний захід (entry event) (Устименко, 2020b), інтерактивний прийом, «мозкова атака», цілепокладання, скаффолдинг (Устименко, 2021b), групова взаємодія учнів. Вивантажте оновлений методичний словник у ваше проєктне портфоліо.

Завдання 2. Стисло опишіть ролі і діяльність учасників проєктного навчання за наведеною вербально-зображальною метафорою (Trilling, & Fadel, 2009, p. 100). Виконане завдання додайте до вашого проєктного портфоліо.

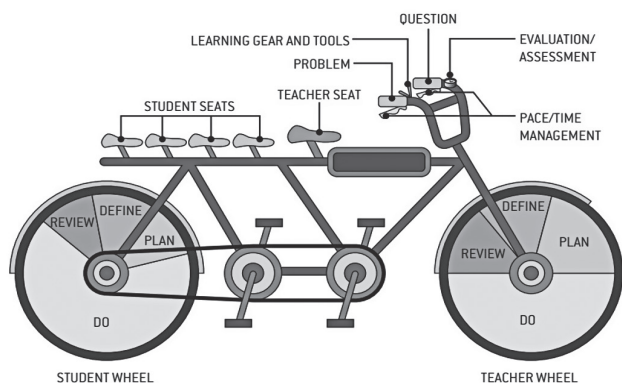


Figure 7.2. The Project Learning Bicycle.

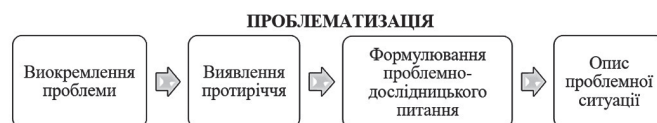
Завдання 3. Схарактеризуйте діяльність учнів та вчителя іноземної мови на етапах проєктування. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Етапи іншомовної проєктної діяльності учнів	Цілі і зміст роботи учасників проєктного навчання	Діяльність учнів	Діяльність учителя
Підготовчий			
Виконавчий			
Презентаційний			
Підсумковий			

Завдання 4. Назвіть проєктні вміння (Устименко, 2021a), що формуються в учнів на кожному етапі іншомовної проєктної діяльності. Заповнену таблицю додайте до вашого проєктного портфоліо.

Етапи іншомовної проєктної діяльності учнів	Проєктні вміння учнів
Підготовчий	
Виконавчий	
Презентаційний	
Підсумковий	

Завдання 5. Правильно упорядкуйте складники процесу проблематизації на підготовчому етапі проєктної діяльності учнів. Коректну схему додайте до вашого проєктного портфоліо.

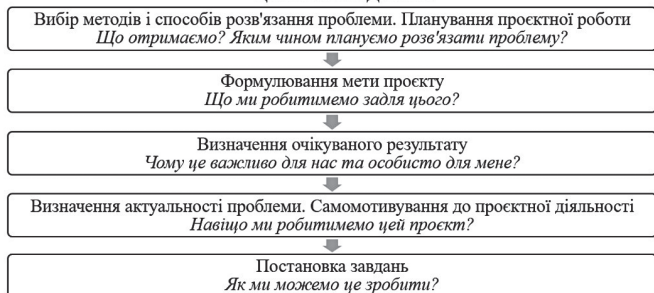


Завдання 6. Проаналізуйте назви англomовних проєктів для учнів закладів загальної середньої освіти і визначте помилки у формулюваннях: неавтентичні, нереалістичні, неактуальні, нецікаві, непроблематичні, неконкретизовані, метафоричні тощо. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Назви проєктів	Помилки у формулюваннях назв проєктів
1. Our country.	
2. Teenage bad habits.	
3. All that glitters is not gold.	
4. Tourism in Ukraine.	
5. Ecological problems.	
6. The seventh graders' health condition.	
7. Life on Venus.	
8. The lifestyle of a modern high school student.	
9. Goals and soles.	
10. Coronavirus preventive measures.	
11. Cat and dog relationship.	
12. Determinants of good academic performance.	
13. Mobile technologies in education.	
14. Laughter is the best medicine.	
15. English castles and fortresses.	

Завдання 7. Правильно упорядкуйте складники процесу цілепокладання на підготовчому етапі проєктної діяльності учнів. Коректну схему додайте до вашого проєктного портфоліо.

ЦІЛЕПОКЛАДАННЯ



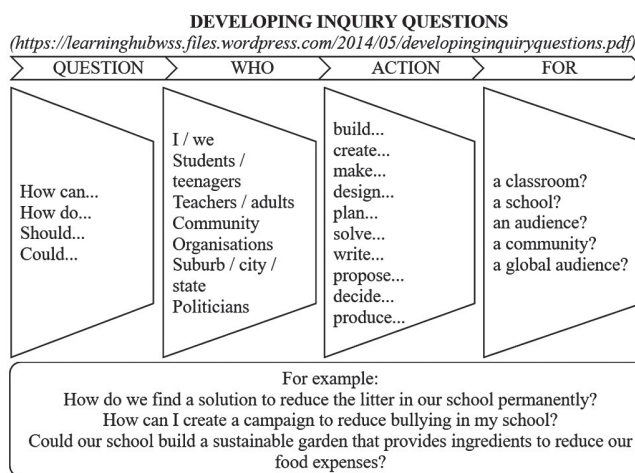
Завдання 8. Запропонуйте проблемно-дослідницькі питання (driving questions) і проєктні завдання (project tasks) до англomовних проєктів. Формулюючи проблемно-дослідницькі питання, спирайтеся на наведені нижче алгоритм і контрольний список. За потреби користуйтеся англomовною відеоінструкцією:



Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Project themes	Driving questions	Project tasks
1. Welcome to our school museum.		
2. Breaking news!		
3. Family scrapbook.		
4. My ideal neighbourhood.		
5. Fashion show.		
6. Fantasy island.		
7. Bullying: what can we do?		
8. Impact of modern technologies on our daily lives.		
9. What is the art of today?		
10. Natural wonders of the world.		
11. Who is who in our class.		
12. A legend from my country.		
13. Are you green?		
14. Travelling on a budget.		






Project themes	Driving questions	Project tasks
15. The princess on the pea.		
16. Are you a healthy eater?		
17. People in our lives.		
18. Time machine.		
19. My classmates and their pocket money.		
20. Youth subcultures: what are they now?		
21. <i>Ваша тема.</i>		



A CHECKLIST TO HELP YOU REFINE YOUR DRIVING QUESTION
 (Vincent, 2014)

- ✓ The question is appealing to students.
- ✓ The question is concise.
- ✓ The question has no easy answer.
- ✓ The question taps into students' interests and passions.
- ✓ The question does not sound like a test question.
- ✓ The question leads to more questions.
- ✓ There is more than one answer to the question.
- ✓ The topic is personal or local.
- ✓ Students can relate to the question in their daily lives.
- ✓ Students will have choices for end products.
- ✓ There is an authentic audience for the project.
- ✓ The question requires serious investigation.
- ✓ Students will learn important skills and content.
- ✓ The project will somehow make a difference in the world.

Завдання 9. Перегляньте англomовні вступні мотивувальні заходи (entry events) і визначте їх формат. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфоліо.

Назва проєкту	Відеофрагмент для перегляду	Формат вступного мотивувального заходу (entry event)
1. Social justice		
2. Who was Christopher Columbus?		
3. Endangered animals		
4. The true heroes of cinema		
5. Ancient espionage		

Завдання 10. Ознайомтеся з англomовними методичними відеорекомендаціями



і запропонуйте можливі варіанти вступних мотивувальних заходів (entry events) для проєктів з наведеного переліку. Додайте заповнену таблицю до вашого проєктного портфолію.

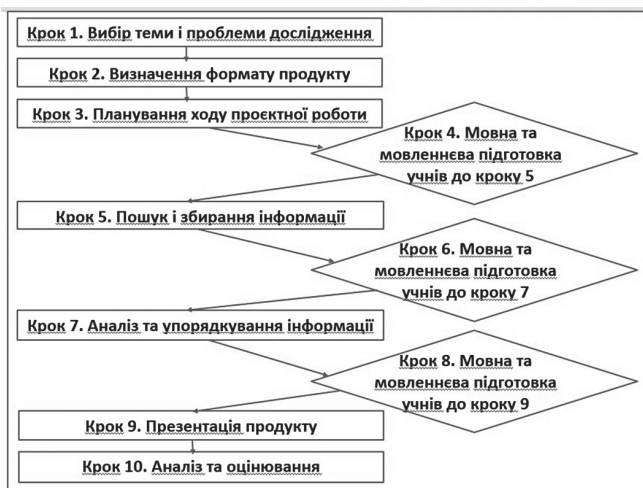
Project themes	Entry events
1. Welcome to our school museum.	
2. Breaking news!	
3. Family scrapbook.	
4. My ideal neighbourhood.	
5. Fashion show.	
6. Fantasy island.	
7. Bullying: what can we do?	
8. Impact of modern technologies on our daily lives.	
9. What is the art of today?	
10. Natural wonders of the world.	
11. Who is who in our class.	
12. A legend from my country.	
13. Are you green?	
14. Travelling on a budget.	
15. The princess on the pea.	
16. Are you a healthy eater?	
17. People in our lives.	
18. Time machine.	
19. My classmates and their pocket money.	
20. Youth subcultures: what are they now?	
21. <i>Ваша тема.</i>	

Завдання 11. Виконайте порівняльний аналіз індивідуального та групового проєктів у навчанні іноземної мови і культури учнів закладів загальної середньої освіти. Заповнену таблицю вивантажте у ваше проєктне портфолію.

Тип проєкту	Переваги	Недоліки
Індивідуальний		
Груповий		

Завдання 12. Користуючись наведеними схемами, визначте моделі організації англomовної проєктної діяльності учнів на основі прикладів проєктів, поданих нижче. Заповніть таблицю, вписавши в правому стовпчику літеру «Л» (лінійна модель) або літеру «І» (інтегративна модель). Заповнену таблицю додайте до вашого проєктного портфолію.

Лінійна та інтегративна моделі організації іншомовної проєктної діяльності учнів



Підручник з англійської мови	Модель організації проєктної діяльності учнів Л/І
Приклад 1 Несвіт А. М. Англійська мова (5-й рік навчання) = English (Year 5): підручник для закл. заг. серед. освіти: 5-й кл. К.: Генеза, 2018. С. 62-64.	
Приклад 2 Несвіт А. М. Англійська мова (8-й рік навчання): підручник для 8-го кл. загальноосвіт. навч. закл. К.: Генеза, 2016. С. 24-34.	
Приклад 3 Wetz B., Hudson J. Oxford Discover Futures 1. Student Book. 1st ed. Oxford: Oxford University Press, 2019. P. 24-25.	
Приклад 4 Bilsborough K., Bilsborough S., Casey H. Bright Ideas 6. Class Book. Oxford: Oxford University Press, 2018. P. 38-41. Bilsborough K., Bilsborough S., Casey H. Bright Ideas 6. Activity Book. Oxford: Oxford University Press, 2018. P. 39-40.	

Приклад 1

1. Listen and complete the dialogue with the words from the box.

- favourite • recipe • rice • delicious • sour cream • cabbage leaves • cook • dinner •

Kim: What day is it today?
Jane: It's Wednesday. Why?
Kim: Wednesday? Great. I love Wednesdays.
Jane: Really?
Kim: Yes, I do. We always have cabbage rolls for (1) on Wednesdays. I think it's my (2) dish.
Jane: What – cabbage rolls?
Kim: Yes, these are (3) filled with pork, vegetables and (4) You can eat them with tomato sauce or (5) What's your favourite?
Jane: Fish and chips.
Kim: My mum often does fish and chips on Sunday night.
Jane: I'll ask my mum to (6) cabbage rolls one day.
Kim: They're really (7) You'll love them. I'll bring you a (8)
Jane: Thank you.

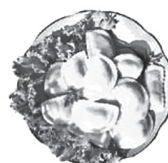


fish and chips



cabbage rolls

2. Work in pairs. Act out the dialogues as in Ex. 1. Talk about traditional Ukrainian dishes. Use the following Ukrainian dishes or some of your favourite dishes.



varenyky (dumplings)



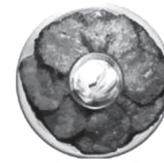
holubtsi / cabbage rolls



Ukrainian borsch



pancakes



potato pancakes / sour cream



Kyiv Cutlets 'Chicken Kyiv'

3. Listen and read the recipe of a traditional dish.



Dan: My favourite Ukrainian dish is borsch. All you need is a head of cabbage, some pieces of meat, some beetroots, carrots, potatoes, tomatoes, an onion, greens, spices and some sour cream.

Cook the meat, peel vegetables, slice potatoes, beetroots and carrots, chop the onion and greens. Then put all the vegetables into the saucepan. Add tomatoes, spices and don't forget to salt. When borsch is ready, add some sour cream into your plate. You may eat it either hot or cool. Enjoy your meal!



4. Work in pairs. Act out the situation.

You're having a visitor from an English-speaking country in your school. Interview him / her about traditional British food.

a) Write a list of questions about food.

Ask who prepares the meals in the visitor's home, what the favourite dishes are, what the favourite recipes are, etc.

b) Interview the person and take notes.

c) Speak in class. Tell your friends about your survey.

Mini-project: My Favourite Dish

5. Your friends are visiting you next Saturday. You'd like to cook your favourite dish. Write a shopping list of all the ingredients you need to buy. Then write how to prepare this dish.



Ingredients:



Start like this:
To make , first Then Next Finally,
Finish with:
Enjoy your meal!

Приклад 2

1 a) Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in the table. Add information.
b) Speak in class. Say what you have learnt about your friend.

Questions	You	Your Friend
How do you get to know the news? ● from radio and TV ● newspapers and magazines ● the Internet ● from my friends and parents What do you like to read about or listen to? ● international news ● local news ● business and politics ● sport and entertainment (films, etc.) What's in the news now?		

2 Listen and repeat. Look at the newspaper. Say what its main parts are.

3 Mrs Alison is talking with her pupils about the structure of a newspaper. Listen to her and tick the things she mentions. Then read the text of Ex. 4 and comment on these items.

- the reason to read a newspaper;
- topics of the articles;
- a front page of a newspaper;
- sections in a newspaper;
- the editorial;
- the editor.



4 Read the text and tick the statements (1-8) T (True) or F (False).

What's happening around town? Who won the game last night? What's on TV? If you want to get answers to these questions, read the newspaper. It will tell you all that and more. The reporters and freelance journalists will tell you about the national and local news, the weather and sports. You will also find opinions, feature stories, advice column, comics, entertainment, recipes, advertisements, and more. An index of the newspaper usually appears on the front page.

The front page of a newspaper gives a lot of information. It tells the name of the paper. The city it is printed in is also on the front page. It will tell you how much the paper costs and the date it was published.

Most newspapers are divided into sections. The newspaper index tells the readers what topics the issue covers. The first section tells all the news. It provides the readers with news about your town. It will tell you what's happening around the country and in the world.

The most important news is on the front page. The editorial is also there. It is a special article usually written by the editor. It gives his or her opinion on a topic of current importance. Newspaper headlines briefly tell the reader what the stories are about. Headlines usually answer the questions "Who?" and "What?"

- ___ 1. The editorial is on the front page of a newspaper.
- ___ 2. The news is published on the last page.
- ___ 3. You should look through the newspaper if you want to know the most important news.
- ___ 4. You can find the information about international news in any newspaper.
- ___ 5. The date the newspaper is also published on the front page.
- ___ 6. The price of the newspaper isn't written anywhere.
- ___ 7. The newspaper index tells the readers what topics the issue covers.
- ___ 8. Newspaper headlines give detailed information about the events.

5 Look through the newspaper index. Say what topics this issue covers.

CONTENTS		
News	Features	Markets
European News. 2	Editorial 1	Foreign Exchanges 13
International News 6	Business 5	Gold Markets 13, 14
World Trade News 11	Technology 7	Currency Exchange. 15
UK News. 3	Management 8	
Sports. 6	Arts 9	
Weather 11	TV and Radio. 10	
	Letters 12	

6 Use the newspaper index in Ex. 5 and answer the questions below. Name the section where you can find the information and the page number it appears.

1. Where can you look for results of last basketball games?
2. Where can you find out if you need to wear your raincoat tomorrow?
3. Where can you find the programme of tonight's TV shows?
4. Where can you find the editor's opinion of current events?
5. Where can you read the readers' opinions?
6. Where can you find information about the innovations in methods and processes used in the production of goods and services?
7. Where can your father or mother read the information on business issues?

Learning Strategies: Reading Newspapers and Talking News

Use the following formulas when talking or writing about current events and while retelling the article you have read in a newspaper or a magazine:

1. The newspaper carries an article on / about ...
2. The article presents the general picture of ...
3. The author (reporter) provides the detailed analysis of ...
4. The author (name) describes different problems connected with ...
5. The author draws our attention to / shows / tells us about ...
6. In the opening lines of the article the author tells that ...
7. The article deals with ... (the international / home events) ...
8. The aim of the article is to discuss / to show / to comment / to give facts / to exchange views on a wide range of problems ...
9. The keynote of the article is ...
10. We can draw the conclusion that ...
11. This article helps me understand / gives me useful information about ...
12. This article made me think about ...

6 Work individually first, and then in pairs. Look through the Internet to find more examples of the age-appropriate publications online. Which topics do these editions cover? Do they offer any photographs and videos for the readers? If you had a chance to talk to the journalist of this publication, which story would you like to tell him / her?

8 Read one of the free articles from the First News. Write a short summary of the news it presented.

1 a) Read the vocabulary notes and the information given below. Say what you have learnt about the British newspapers.

Vocabulary Notes: Types of Newspapers

- A "quality" newspaper is a newspaper which is produced to a high standard. This is mainly a national newspaper.
- A "popular" (tabloid) newspaper is a newspaper on smaller pieces of paper, usually with many pictures and without much serious news.
- A local gazette (paper) is a newspaper about the news related to the place where you live.

The British are a nation of newspaper readers. More newspapers per person are sold in Britain than in any other country. Many people have a daily paper delivered to their homes.

British newspapers can be divided into two groups: *quality* and *popular (tabloid)*. Quality newspapers are more serious and cover home and foreign news thoughtfully while the popular newspapers like shocking personal stories as well as some news. The quality newspapers are twice the size of the popular newspapers.

As well as the national daily papers, there are Sunday papers, again divided between the serious and the more popular. Some large towns also have evening papers containing local as well as national and international news.

Of course, the press means more than newspapers. In fact, there are magazines for practically every special interest you can imagine. There are women's magazines, cooking magazines, or magazines dealing with gardening, science, cars, motorcycles, computers, modelling, home decorating, fashion, sports, body building, film, theatre, music and news magazines.

b) Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions.

1. Why are the British a nation of newspaper readers?
2. What are the two main groups of the British newspapers?
3. How can these two groups of papers be distinguished?
4. The British press means more than newspapers, doesn't it?

Writing Lab: Writing a News Story

News stories appeal to the readers when they are carefully planned and well-written. A good news story is always up-to-date. It has to be published in a newspaper right after the event has happened.

Here is the list of things a professional reporter has to think about when writing a news story:

1. Decide on a subject of your story.
2. Discuss why it is important for the readers at the moment.
3. Think of the basic information about the story. The following questions can help you:
 - Who is the story about?
 - What happened?
 - When did this happen?
 - Where did this happen?
 - Why is this important?
4. Think of the interesting details about the story.
5. Read the first paragraph of the story. Decide if it has to be positive or negative. Include interesting facts to catch the readers' attention.
6. Write next paragraphs of the story.
7. Express your attitude to the event. Support your ideas with real-life examples and quotations.

5 Work in groups. Discuss the ideas of a news story for your school newspaper. Find a subject that is "newsworthy" and write a plan. Will the story be for a "quality" newspaper or for a "tabloid" newspaper?



6 Write a news story for the school newspaper. Follow the writing tips given above. Check your story for spelling and grammar mistakes.

1 Work in groups. You are having a class meeting. You want to design a school (class, etc.) newspaper. Share the roles. Follow the recommendations given below. Discuss your plans.

People in the Newspaper

Editor(s)-in-Chief
Responsibilities¹ include designing a layout² of a newspaper and deciding what stories to run, where to place them, etc.

Copy Editors
Responsibilities include proofreading³ stories for spelling, grammar and punctuation, and writing headlines.

Journalists
Responsibilities include collecting information, taking interviews, writing stories and headlines.

Art Designers
Responsibilities include drawing pictures, designing pages, etc.

Photographers
Responsibilities include taking and printing pictures, searching for necessary pictures on the Internet.

2 Design a newspaper. Present it to your classmates (schoolmates).



Your Assignment

Your job is to establish the specifications of a newspaper before newsgathering begins. Design a newspaper flag. Locate or design art for stories. Complete the following information about the organization of the newspaper.

Name of the newspaper _____
 Target readers _____
 (class, the entire school, parents, teachers)

The motto of the issue _____
 Editor(s)-in-Chief _____
 Copy Editors _____

Production / Design Decisions
 Page size _____
 Number of pages _____
 Number of columns _____
 Type of production _____
 (typewritten, photocopies)

Who will prepare material for production? _____
 Who will be responsible for reproduction? _____

Editorial Decisions
 Type of news sections _____
 Journalists assigned _____
 Interviews _____

Art / Design Decisions
 Designers assigned _____
 Locate or design art for stories _____

Deadlines!
 Date news and feature stories must be completed _____
 Date articles will be prepared for printing _____
 Date newspaper will be printed _____
 Date newspaper will be distributed _____

Приклад 3

Project How much exercise is good for our health?

Project task Doing a class survey
 Work in groups and do a class survey about exercise and health. Write multiple-choice questions. Ask your survey questions and collect the results. Prepare a chart and discuss your results with the class.

UNDERSTAND

- 1 Read the instructions for the project task above. What is the main aim of the project?
- 2 Read the *Do Young People Do Enough Exercise?* survey results below. Answer the questions.
 - 1 What questions do you think were in the survey?
 - 2 Choose the correct answers (1-4) to complete the captions.
 - 3 Write a conclusion for the report. Do you think young people are doing enough exercise? Explain your answer.

Do Young People Do Enough EXERCISE?

We all know that exercise is good for our health, but are we doing enough exercise in our daily lives? Experts say that young people should do at least **60 minutes** of moderate physical activity per day.

Here are some of the results of a recent survey about exercise among young people in England.

A Exercise per day

More than three quarters / Less than a quarter of the people we surveyed do enough exercise each day.

Days per week walking to or from school

39% of the people we surveyed 'never walk to school' / walk to school at least one day per week.

C Time watching TV per day

Most of the people we surveyed watch 'more than / less than two hours of TV per day.'

D Types of exercise outside school

*Less than half / Most of the people we surveyed go to a sports club or gym outside of school, but 61% go walking, and 83% do some other kind of exercise.

COLLABORATE AND PLAN

3 Katie, Ben, Emily, and Oliver are discussing the tasks they need to do for their project. Listen and complete the *What?* column in the project planner with the items below. choose topics for questions discuss results with class do the survey prepare a chart write questions and answers

Task?	What?	Who?	When?
1			
2			
3			
4			
5			

4 Listen to the same four students planning task 1 of the project. Complete the **top row** of the *Who?* and *When?* columns.

5 Work in groups. Discuss and plan the tasks you need to do for your class survey. Create and complete a project planner like the one from exercise 3. Use the key phrases during your planning.

Key phrases Planning

What?	Who?
What do we need to do?	(Katie), why don't you ... ?
What's the first / second / third / fourth / next / last task?	Should we ... individually / in pairs / as a group?
How?	When?
How should we do that?	We need to ... before / after we ...
I think it's better to ...	When do we need to do it by?
	We need to ... by tomorrow / Thursday.

6 Write four multiple-choice questions about exercise and health for your group's class survey. For example:
How much exercise do you do per day?
a less than 29 minutes b from 30 to 59 minutes c at least 60 minutes

7 Do the survey and record the answers.

SHARE

8 Choose one of the questions and prepare a chart to present the results of your survey.

PRESENT

9 Present your chart to the class. Which group has the most interesting results?

Reflect

- Work in groups. Think about your project and answer the questions.
- How could you improve the planning of your project?
 - Which tasks were you not able to complete on time? Why?
 - Which research was the most useful?
 - Which survey questions produced the most interesting results?
 - How effective was your group's presentation of your results?

Приклад 4

Design a Visitor Website

1 Listen and read. **1.0031** What attractions are there in your local area? **WHOLE CLASS**

Hello! I'm Kim and these are my friends Lisa, Anthony and Phil. Our town needs a new website!

We're going to design a great new site to let visitors know where to go and what to do in our town!

Everyone likes local recommendations, so we're going to share our favourite things!

Getting started

2 Think, pair, share! Answer the questions.

- What kinds of activities do you enjoy when you're visiting a new town?
- How do you decide what to see or do in a new town?
- Does your town / local area have a website? Have you ever used it?

3 Look. Which do you think is the home page? How do you get to the other pages?

4 Listen and number the web pages in order. **1.0029** **WHOLE CLASS**

Go to AB Page 39 and find out more about web pages!

Parts of a web page

1 **Communicate** **1.0051** Look and match the labels to the parts of the home page. Discuss what the different features are for. Listen and check. **1.0053**

- navigation buttons
- web address
- title
- sub-headings
- text
- photos and pictures

Your task
Work in groups of four. Design a five-page tourist website presenting your town to visitors. Research one topic each and plan your website to include your favourite things, places and activities.

Plan

5 **Collaborate** **1.0052** Think about your town. What sections might be useful in a website about your town? Discuss and choose **four** sections. **PROJECT GROUP**

Working together tip!
Try not to interrupt other people. Listen carefully and wait for a good opportunity to say what you want to.

English in use
Language for conclusions:
In that case, I think we should ...
So we should definitely ...

6 How would you describe your town? Brainstorm ideas for the home page. **PROJECT GROUP**

Go to AB Page 39 and write a short description for your home page.

Plan your home page

2 **Collaborate** **1.0054** Write notes about your town. Share ideas. **PROJECT GROUP**

Town: _____ Location: _____
Famous places? _____
Famous people? _____
What's special about your town? _____

3 **Collaborate** **1.0055** Write a 50-word description of your town. Remember to use descriptive adjectives and make it sound appealing. **PROJECT GROUP**

Welcome to _____!
_____!
_____!
_____!

pretty busy
exciting quiet
fun friendly

Research

7 **Collaborate** **1.0056** Choose one each of the four sections. Think about, then research, your favourite things for this section. **PROJECT GROUP** Go to AB Page 40 and make research notes.

My research notes

4 Research your topic and make notes.

My topic: _____
My favourites: _____
1 _____
Useful information: _____
2 _____
Useful information: _____
3 _____
Useful information: _____

Design

8 Communicate Look at these three web pages and find the things.

- A personal review
- Useful information
- A fun title
- A photo
- A description

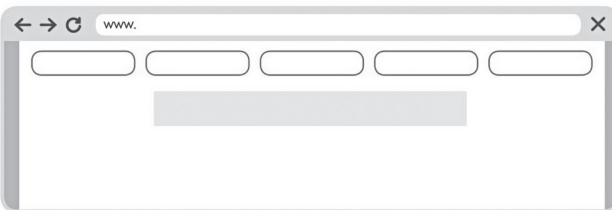


9 Collaborate Look at the web pages again. Talk about the design. Discuss what you want your website to look like.



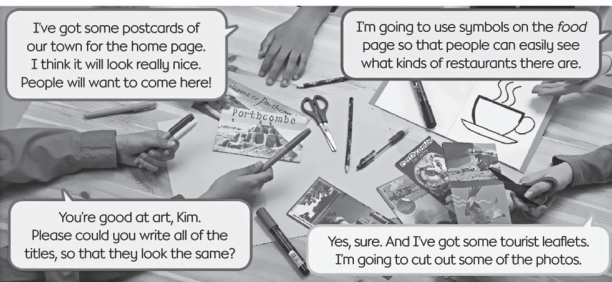
Design your page layout!

5 Sketch the design of your page here or in a notebook.



Make

10 Create Work together. Make your website on four big pieces of paper.



Present

11 Collaborate Present your website. Ask the class what they want to 'click on', and present each section.

Presentation tip! Take your time. Speak slowly and clearly.



6 Answer the questions. Self-evaluation

- 1 What was the best thing about this project? Why? _____
- 2 What did you learn about website design? _____
- 3 Did you learn any new skills or get better at anything? _____
- 4 What score would you give your group? _____ / 10

Завдання 13. Оберіть будь-який проект у посібнику: Арванітопуло Е. Г. Проектна робота з англійської мови учнів старшої школи: навч.-метод. посіб. К.: Ленвіт, 2006. С. 4-52. Схематично відобразіть модель (етапи і кроки) організації англійської проектної діяльності учнів за обраним проектом. Підготовлену схему вивантажте у ваше проектне портфоліо.

Завдання 14. Укладіть методичний паспорт проекту «British / American influence on our way of life» (Арванітопуло Е. Г. Реалізація проектної методики навчання іншомовного спілкування в середній школі. *Іноземні мови*. 2005. № 4. С. 6-11) і додайте його до вашого проектного портфоліо.

Методичний паспорт проекту	
Тема проекту:	
Клас / вік учнів:	
Мета проекту:	
Проблемно-дослідницьке питання (driving question):	
Проектне завдання (project task):	
Проектний продукт:	
Характеристика проекту (за методичною типологією іншомовних проектів):	
Приблизний час виконання проекту:	
Вступний мотивувальний захід (entry event):	
Зміст роботи учнів на підготовчому етапі:	
Зміст роботи учнів на виконавчому етапі:	
Зміст роботи учнів на презентаційному етапі:	
Зміст роботи учнів на підсумковому етапі:	
Англійські навички та вміння, що формуються / розвиваються в учнів:	

Завдання 15. Оберіть будь-який проект з наведеного переліку. Визначте, які вміння, навички та знання необхідні учням для виконання проектної роботи англійською мовою. Розробіть три вправи для виконавчого етапу англійської проектної діяльності учнів за методичним паспортом обраного проекту. Виконане завдання вивантажте у ваше проектне портфоліо.

1. Проект «Космічний табір відпочинку (Space rest camp)» (Цимбал О. М. Проектна технологія в основній та старшій школі в процесі викладання англійської мови. Критичне мислення. Громадянська освіта. Харків: Видавнича група «Основа», 2008. С. 45-49).

2. Проект «Моя сім'я (My family)» (Цимбал О. М., Тягло О. В., Цимбал П. В. Проектна технологія, критичне мислення і громадянська освіта в процесі вивчення англійської мови. Початкова школа. Харків: Видавнича група «Основа», 2008. С. 53-58).

3. Проект «Конференція футурологів» (Арванітопуло Е. Г. Навчальні проекти з іноземної мови для учнів старшої школи. *Іноземні мови*. 2007. № 2. С. 13).

4. Проект «Конференція з прав учнів» (Арванітопуло Е. Г. Навчальні проекти з іноземної мови для учнів старшої школи. *Іноземні мови*. 2007. № 2. С. 15).

5. Проект «Спорт: здоров'я чи бізнес?» (Арванітопуло Е. Г. Навчальні проекти з іноземної мови для учнів старшої школи. *Іноземні мови*. 2007. № 1. С. 16).

6. Проект «Pocket-money survey / personal budget» (Fried-Booth D. L. Project Work. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2002. P. 18-21).

Завдання 16. Оберіть проект з наведеного переліку та розробіть вправи і завдання, включно із засобами скаффолдингу, для підготовчого та виконавчого етапів англійської мовної проектної діяльності учнів. Укладіть методичний паспорт проекту. Підготовлені матеріали додайте до вашого проектного портфоліо.

Projects

1. Welcome to our school museum.
2. Breaking news!
3. Family scrapbook.
4. My ideal neighbourhood.
5. Fashion show.
6. Fantasy island.
7. Bullying: what can we do?
8. Impact of modern technologies on our daily lives.
9. What is the art of today?
10. Natural wonders of the world.
11. Who is who in our class.
12. A legend from my country.
13. Are you green?
14. Travelling on a budget.
15. The princess on the pea.
16. Are you a healthy eater?
17. People in our lives.
18. Time machine.
19. My classmates and their pocket money.
20. Youth subcultures: what are they now?
21. *Ваша тема.*

Завдання 17. На практичному занятті продемонструйте у форматі ділової гри розроблені вами вправи і завдання для підготовчого етапу англійської мовної проектної діяльності учнів (див. завдання 16), за-

стосовуючи інтерактивні прийоми («мозкова атака», «снігова куля», «піраміда», «дерево цілей» тощо).

Завдання 18. Стисло сформулюйте методичні поради для вчителів англійської мови щодо коректного формулювання проблемно-дослідницьких питань (driving questions) на підготовчому етапі проектної діяльності учнів. Підготовлені поради вивантажте у ваше проектне портфоліо.

Завдання 19. Укладіть технологічну пам'ятку для вчителя англійської мови з алгоритмом розроблення навчального проекту для учнів початкової / основної / старшої школи. Готову пам'ятку додайте до вашого проектного портфоліо.

Завдання для індивідуальної роботи

Перший рівень складності

Поясніть поняття скаффолдингу («будівельного риштування») в проектному навчанні іноземних мов і культур.

Другий рівень складності

Розкрийте зв'язок між таксономією навчальних цілей та результатів Бенджаміна Блума і проблемно-дослідницьким питанням (driving question).

Третій рівень складності

Дайте порівняльну характеристику лінійної та інтегративної моделей організації іншомовної проектної діяльності учнів закладів загальної середньої освіти.

СПИСОК ПОСИЛАНЬ

- Наказ Міністерства освіти і науки України від 5 квітня 2022 року № 294 «Про затвердження програми незалежного тестування фахових знань та вмінь учителів початкових класів закладів загальної середньої освіти». (2022).
- Несвіт, А. М. (2016). Англійська мова (8-й рік навчання): підручник для 8-го кл. загальноосвіт. навч. закл. К.: Генеза.
- Несвіт, А. М. (2018). Англійська мова (5-й рік навчання) = English (Year 5): підручник для закл. заг. серед. освіти: 5-й кл. К.: Генеза.
- Педагогічна Конституція Європи. Преамбула. (2013). *Вища освіта України*, 3, 111-116.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти». (2018).
- Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року». (2016).
- Устименко, О. М. (2016а). Типологія проектів у навчанні іноземних мов. *Молодий вчений*, 2(29), 342-348.
- Устименко, О. М. (2016b). Етапи проектування у навчанні іноземних мов. *International Scientific and Practical Conference "World Science"*, 2(6), Vol. 5, 53-54.
- Устименко, О. М. (2019). Проектна компетентність майбутнього вчителя іноземних мов і культур у контексті сучасної освітньої парадигми. *Іноземні мови*, 1, 30-40. <https://doi.org/10.32589/1817-8510.2019.1.157616>
- Устименко, О. М. (2020a). Порівняльний аналіз технологій традиційного та проектного навчання іноземних мов і культур учнів закладів загальної середньої освіти. *Іноземні мови*, 2, 50-51. <https://doi.org/10.32589/1817-8510.2020.2.203629>

REFERENCES

- Устименко, О. М. (2020b). Роль вступного мотивувального заходу (entry event) в організації іншомовної проектної діяльності учнів. У *Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Світ як інтертекст»* (с. 475-477). Київський національний лінгвістичний університет.
- Устименко, О. М. (2020c). Проблемно-дослідницьке питання як мотиваційний чинник успішної іншомовної проектної діяльності учнів. У О. О. Яременко-Гасюк, О. В. Холоденко, Т. А. Ляшенко (Укл.), *Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень сучасної науки: матеріали міжнародної науково-практичної конференції* (с. 85-90). Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова.
- Устименко, О. М. (2021a). Іншомовна проектна компетентність учня закладу загальної середньої освіти. У *Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Світ цінностей і цінності у світі»* (с. 410-411). Київський національний лінгвістичний університет.
- Устименко, О. М. (2021b). Скаффолдинг у проектному навчанні іноземних мов. У *Problems of Modern Science and Practice: Abstracts of I International Scientific and Practical Conference* (p. 296-303). Boston, USA. <https://doi.org/10.46299/ISG.2021.II.I>
- Устименко, О. М. (2022). Роль проектно-технології навчання іноземних мов у формуванні ключових компетентностей 21-го століття. У *Ad orbem per linguas. До світу через мови: Україна у транскультурному й мультимодальному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції* (с. 414-416). Київський національний лінгвістичний університет.
- Bilsborough, K., Bilsborough, S., & Casey, H. (2018). *Bright Ideas 6. Activity Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Bilsborough, K., Bilsborough, S., & Casey, H. (2018). *Bright Ideas 6. Class Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2001). *Introduction to project work*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2002). *Project Plus. Student's Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). *Project 1. Student's Book*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). *Project 2. Student's Book*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). *Project 3. Student's Book*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). *Project 4. Student's Book*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). *Project 5. Student's Book*. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 1. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 2. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 3. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 4. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 5. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). *Our World 6. Student Book*. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. San Francisco, CA: John Wiley & Sons.
- Vincent, T. (2014). *Crafting Questions That Drive Projects. Learning in Hand with Tony Vincent*. <https://learninginhand.com/blog/drivingquestions>
- Wetz, B., & Hudson, J. (2019). *Oxford Discover Futures 1. Student Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Nakaz Ministerstva osvity i nauky Ukrainy vid 5 kvitnya 2022 roku No. 294 "Pro zatverdzhennya prohramy nezalezhnogo testuvannya fakhovykh znan' ta vmin' uchyteliv pochatkovykh klasiv zakladiv zahal'noyi seredn'oyi osvity". (2022).
- Nesvit, A. M. (2016). *Anhliys'ka mova (8-y rik navchannya): pidruchnyk dlya 8-ho kl. zahal'noosvit. navch. zakl. K.: Heneza*.
- Nesvit, A. M. (2018). *Anhliys'ka mova (5-y rik navchannya) = English (Year 5): pidruchnyk dlya zakl. zah. sered. osvity: 5-y kl. K.: Heneza*.
- Pedahohichna Konstytutsiya Yevropy. Preambula. (2013). *Vyshcha osvita Ukrainy*, 3, 111-116.
- Postanova Kabinetu Ministriv Ukrainy vid 21 lyutoho 2018 r. No. 87 "Pro zatverdzhennya Derzhavnoho standartu pochatkovoyi osvity". (2018).
- Rozporyadzhennya Kabinetu Ministriv Ukrainy vid 14 hrudnya 2016 r. No. 988-r "Pro skhvalennya Kontseptsiyi realizatsiyi derzhavnoyi polityky u sferi reformuvannya zahal'noyi seredn'oyi osvity «Nova ukrayins'ka shkola» na period do 2029 roku". (2016).
- Ustymenko, O. M. (2016a). Typolohiya proektiv u navchanni inozemnykh mov. *Molodyy vchenyy*, 2(29), 342-348.
- Ustymenko, O. M. (2016b). Etapy proektuvannya u navchanni inozemnykh mov. *International Scientific and Practical Conference "World Science"*, 2(6), Vol. 5, 53-54.
- Ustymenko, O. M. (2019). Proektna kompetentnist' maybutn'oho vchytelya inozemnykh mov i kul'tur u konteksti suchasnoyi osvity. *Inozemni movy*, 1(97), 30-40. <https://doi.org/10.32589/1817-8510.2019.1.157616>
- Ustymenko, O. M. (2020a). Porivnyal'nyy analiz tekhnolohiy tradytsiynoho ta proyektynoho navchannya inozemnykh mov i kul'tur uchniv zakladiv zahal'noyi seredn'oyi osvity. *Inozemni movy*, 2, 50-51. <https://doi.org/10.32589>
- Ustymenko, O. M. (2020b). Rol' vstupnoho motyvuval'noho zakhodu (entry event) v orhanizatsiyi inshomovnoyi proyektynoyi diyal'nosti uchniv. In *Ad orbem per linguas. Do svitu cherez movy: materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi "Svit yak intertekst"* (p. 475-477). Kyiv: Kyiv natsional'nyy linhvistychnyy universytet.
- Ustymenko, O. M. (2020b). Problemno-doslidnyts'ke pytannya yak motyvatsiynyy chynnyk uspishnoyi inshomovnoyi proyektynoyi diyal'nosti uchniv. In *O. O. Yaremenko-Hasyuk, O. V. Kholodenko, T. A. Lyashenko (Ukl.), Novi kontseptsiyi vykladannya u svitli innovatsiynykh dosyahnen' suchasnoyi nauky: materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi* (p. 85-90). Natsional'nyy pedahohichnyy universytet imeni M. P. Drahomanova.
- Ustymenko, O. M. (2021a). Inshomovna projektynna kompetentnist' uchnya zakladu zahal'noyi seredn'oyi osvity. In *Ad orbem per linguas. Do svitu cherez movy: materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi "Svit tsinnostey i tsinnosti u sviti"* (p. 410-411). Kyiv: Kyiv natsional'nyy linhvistychnyy universytet.
- Ustymenko, O. M. (2021b). Scaffolding u proyektynomu navchanni inozemnykh mov. In *Problems of Modern Science and Practice: Abstracts of I International Scientific and Practical Conference* (p. 296-303). Boston, USA. <https://doi.org/10.46299/ISG.2021.II.I>
- Ustymenko, O. M. (2022). Rol' proyektynoyi tekhnolohiyi navchannya inozemnykh mov u formuvanni klyuchovykh kompetentnostey 21-ho stolittya. In *Ad orbem per linguas. Do svitu cherez movy. Ukrainy u transkul'turnomu y mul'tymodal'nomu sviti: materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi* (p. 414-416). Kyiv: Kyiv natsional'nyy linhvistychnyy universytet.
- Bilsborough, K., Bilsborough, S., & Casey, H. (2018). *Bright Ideas 6. Activity Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Bilsborough, K., Bilsborough, S., & Casey, H. (2018). *Bright Ideas 6. Class Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2001). *Introduction to project work*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

- Hutchinson, T. (2002). Project Plus. Student's Book. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). Project 1. Student's Book. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). Project 2. Student's Book. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). Project 3. Student's Book. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). Project 4. Student's Book. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Hutchinson, T. (2013). Project 5. Student's Book. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 1. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 2. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 3. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 4. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 5. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Pinkley, D., Pritchard, G., Sved, R., Cory-Wright, K., & Scro, R. (2015). Our World 6. Student Book. Boston, MA: Cengage Heinle.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). 21st Century Skills: Learning for Life in Our Times. San Francisco, CA: John Wiley & Sons.
- Vincent, T. (2014). Crafting Questions That Drive Projects. *Learning in Hand with Tony Vincent*. <https://learninginhand.com/blog/drivingquestions>
- Wetz, B., & Hudson, J. (2019). Oxford Discover Futures 1. Student Book. Oxford: Oxford University Press.

Отримано 27.10.2022

*Завершення цієї публікації –
у наступному числі журналу.*